

À partir de 1878, de grands projets de rénovation et d'agrandissement de l'église voient le jour. Cette 5^{ème} église va nécessiter la démolition de maisons pour permettre de créer un plus grand parvis, des quais et des lavoirs. Les travaux de construction débutent en 1894. Le 7 octobre, l'évêque de Rodez et Vabres, Mgr de Ligonès, bénit la première pierre.

La 4^{ème} église va peu à peu être recouverte par la nouvelle et l'emplacement du clocher est inversé. De style néo-gothique, l'église sera achevée en 1905 et consacrée en 1913 lors de grandes fêtes organisées par Charles Ginisty, archevêque de Saint-Affrique.

✚ À SAVOIR

L'architecte Pons aurait voulu lui donner les mêmes proportions que la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi. Notre église mesure 54 m de long, 20 m de large et 20 m de haut avec un clocher qui culmine à 71 m.

Question 1 : Quel est le seul vestige qui nous reste de la 4^{ème} église ?

- a) le docher b) l'autel c) les vitraux

Question 2 : En quelle année a commencé la construction de la 5^{ème} église ?

- a) 1894 b) 1878 c) 1905

Question 3 : À qui est dédié le lustre de la Victoire ?

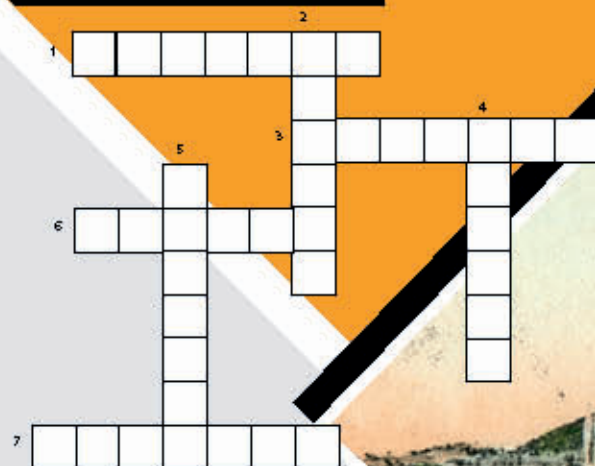
- a) aux constructeurs de l'église b) aux curés de la ville
c) aux soldats de 1914-1918

Question 4 : Que sont les vierges votives ?

- a) des médailles b) des statuettes c) des images religieuses

Reponses : 1.b, 2.a, 3.c, 4.b

MOTS CROISÉS



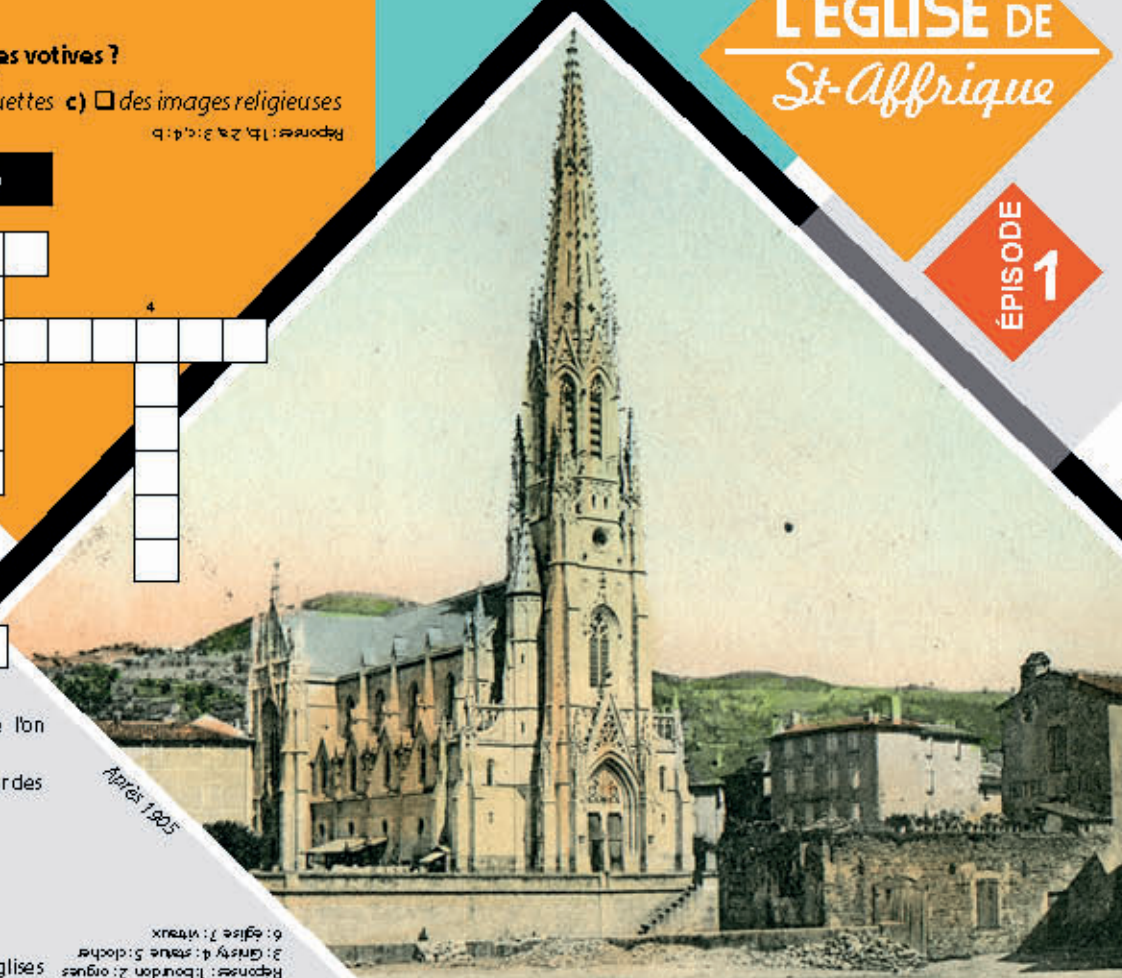
- 1) Cloche et insecte
- 2) Instruments de musique que l'on trouve dans l'église
- 3) Nom de l'archevêque organisateur des fêtes de 1913
- 4) Celle de Notre Dame de Miséricorde est en bois
- 5) Le notre culmine à 71 m
- 6) C'est la cinquième de la ville
- 7) Nom des fenêtres colorées des églises

06 65 49 25 64 - Ne pas jeter sur la voie publique

Reponses : 1.bourdon 2.orgues
3.Ginisty 4: statue 5: clocher
6: église 7: vitraux

Les HISTOIRES de St-Affrique

L'ÉGLISE DE St-Affrique



Après 1905

LES QUATRE PREMIÈRES ÉGLISES

L'église que nous connaissons aujourd'hui est la 5^{ème} église de Saint-Affrique. L'emplacement de la première, n'est pas certain. Il est possible qu'elle se trouvait près du rocher de Caylus.

La seconde, aurait été construite au 13^{ème} siècle sur la rive droite de la Sorgues. En 1395, elle menace ruine.

La 3^{ème} église est érigée sur le même emplacement. Détruite en 1568 par les Protestants, il faudra attendre 1680 pour qu'elle soit remplacée par un nouveau bâtiment de style roman, d'aspect massif et plutôt austère.



4^{ème} église

Le seul vestige visible de la 4^{ème} église est un autel qui se trouve dans l'actuelle église en entrant à droite, dans la première chapelle dédiée à saint Roch. Il date du 17^{ème} siècle.



LES VIERGES NOTINES



Notre Dame de Miséricorde

En 1854, Saint-Affrique et sa région sont frappées par une épidémie de choléra. Entre fin juillet et début septembre, elle fera plusieurs centaines de morts en ville. Les habitants prient alors la Vierge Marie de les protéger. Le 8 septembre l'épidémie s'arrête. En remerciement, les Saint-Affricains creusent dans les façades de leurs maisons des niches, dans lesquelles ils déposent des statuette de la Vierge. Il en existe une soixantaine visible dans les différents quartiers de la ville.



Vierge votive (statue protectrice)

EN OCCITAN*

* (Prononciation entre parenthèses, les lettres en gras et soulignées indiquent la syllabe sur laquelle appuyer davantage)

- Église : glèisa (**gl**èiso)
- Cloche : campana (**cam**pàno)
- Maison : ostal (**ousta**l)
- Statue : estatua (**esta**tuo)



Africanus (en rouge)

MAIS AUSSI

En octobre 1900, un nouveau bourdon (grande et lourde cloche) est installé. Il provient des ateliers Burdin de Lyon. Il pèse 2835kg.

- Dans le chœur, la statue en bois doré et peint de Notre Dame de Miséricorde, haute de 1,40 m et datant du 17^{ème} siècle. Les couronnes furent fabriquées avec des bijoux offerts par la population lors de la procession du 6 août 1854 durant l'épidémie de choléra.
- Dans le chœur, les 5 vitraux du bas représentent la légende d'Africanus qui serait arrivé au 6^{ème} siècle dans notre bourgade et dont la ville prendra le nom.
- Le lustre de la Victoire dédié aux soldats morts pour la France en 1914-1918. Il a été construit pendant la Grande guerre grâce aux dons des Saint-Affricains.
- Les orgues de chœur et de tribune installés au 19^{ème} siècle puis remis en place dans la nouvelle église au début du 20^{ème} siècle. Depuis 2018, ils sont restaurés par une association.



LE CENTENAIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

En 1889, Saint-Affrique, comme un grand nombre de communes, fête le centenaire de la Révolution. On inaugure le « Pont du Centenaire ». Sur la place du Griffoul, le conseil municipal fait ériger une statue à la place de la fontaine. La statue de la Liberté est inaugurée lors de la grande fête du 14 juillet. La place devient « Place de la Liberté ».



+ À SAVOIR

Avec la Révolution française la ville prend brièvement le nom de Montagne-sur-Sorgues afin d'enlever toute connotation religieuse comme il était alors d'usage.



QUIZZ

Question 1 : Que veut dire le mot Griffoul ?

- a) fontaine b) place c) statue

Question 2 : À la Révolution française, quel est le nouveau nom de la ville ?

- a) Sainte-Sorgues b) Montagne-sur-Sorgues
c) Affrique-les-fontaines

Question 3 : En quelle matière est fabriquée la fontaine ?

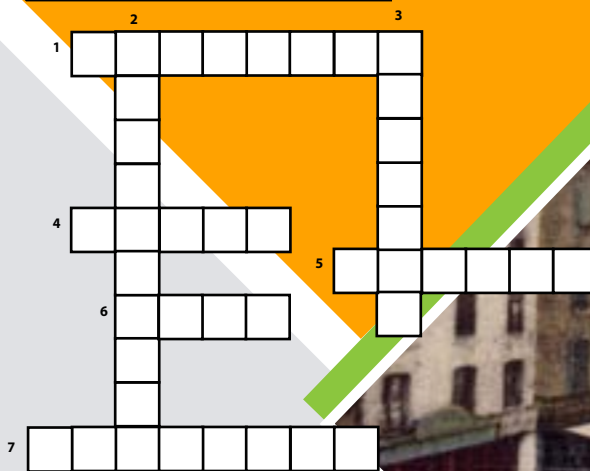
- a) en or b) en argent c) en bronze

Question 4 : Comment se nomme la tour ?

- a) de la Liberté b) del Bastié c) du Griffoul

Réponses : 1: a, 2: b, 3: c, 4: b

MOTS CROISÉS



- 1) Fontaine à jets d'eau en occitan
- 2) On fête son centenaire en 1889
- 3) Nom de la place aujourd'hui
- 4) Au Moyen-Âge, elle est à l'extérieur de la ville
- 5) La nouvelle a été fabriquée par André Debru
- 6) Elle serait un ancien vestige des remparts
- 7) Monument qui distribue de l'eau

05 65 49 25 64 - Ne pas jeter sur la voie publique

Entre 1924 et 1942

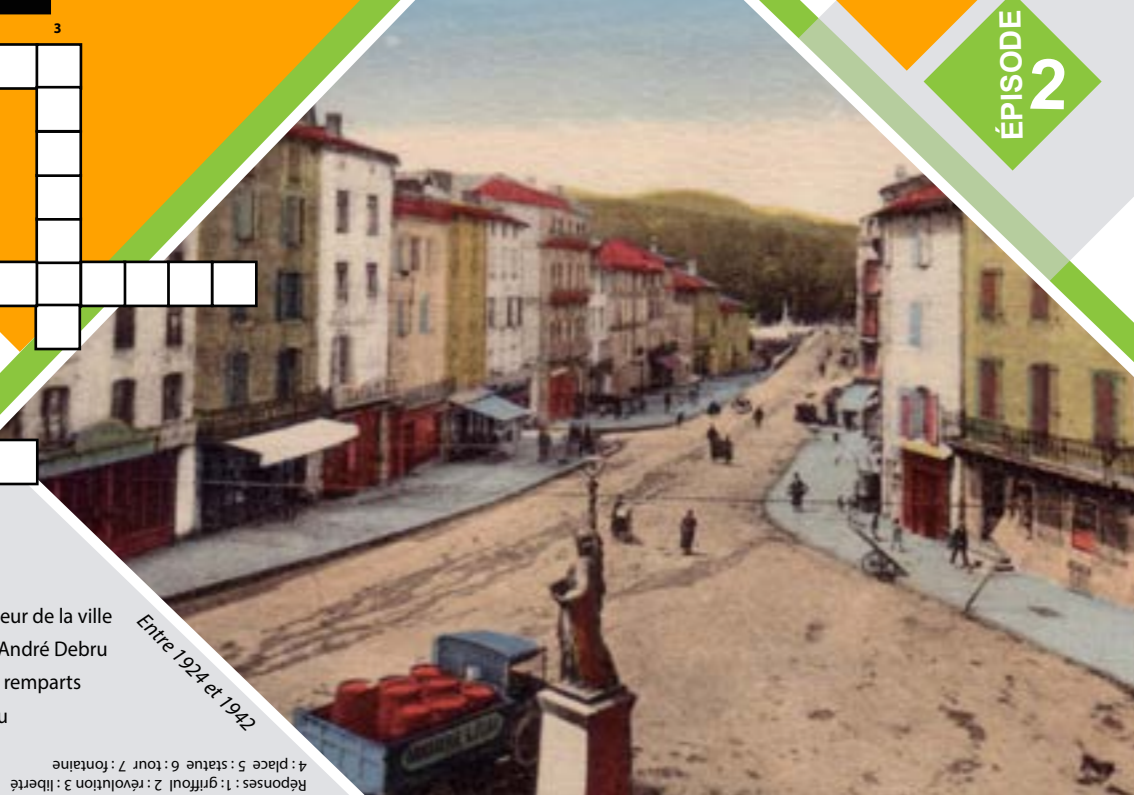
Réponses : 1: griffoul 2: révolution 3: liberté 4: place 5: statue 6: tour 7: fontaine

Les HISTOIRES de St-Affrique

SAISON 1

PLACE DE La Liberté

ÉPISODE 2



AVANT LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

« La plassa del Griffol » est mentionnée dans un com-
poix du 15^{ème} siècle. Elle tire son nom de la fontaine qui
alimente la ville en eau potable. Elle se trouve alors à
l'extérieur des premières fortifications de la ville.

Au 17^{ème} siècle, les remparts sont détruits et les fossés
sont comblés. La ville s'était étendue bien plus tôt vers
le quartier du Traupont puis vers celui de Monnargues.



Dénominations occitanes des fontaines

« Griffoul » signifie en occitan fontaine à jets d'eau. Il existait aussi à Saint-Affrique, la fontaine du « Théron » (Rue du Théron) qui se traduit par fontaine de village qui se déverse dans un réservoir.

UNE PLACE DANS LE QUOTIDIEN DES SAINT-AFFRICAIS



Depuis le 18^{ème} siècle, la place est traversée par la route de l'Albigeois dans les Cévennes. Elle devient alors un centre d'animations pour la ville.

On y trouve des commerces, des foires et des marchés. Elle est également un lieu de défilés et de cérémonies.

Par exemple, en 1912, la foule s'y réunit pour la remise de la médaille aux combattants de 1870.

+ EN OCCITAN*

Place : plaça (**plasso**)

Fêter : festejar (**festedja**)

Médaille : medalha (**médalio**)

Tour : torre (**tourré**)

Foire : fièira (**fièiro**)

**(Prononciation entre parenthèses, les lettres en gras et soulignées indiquent la syllabe sur laquelle appuyer davantage).*

VISITE



LE CADRAN SOLAIRE

En descendant vers le pont, au 21 boulevard Charles de Gaulle, on peut voir au premier étage un des rares cadrans solaires de Saint-Affrique.

- La fontaine en bronze date de 1877 et se trouvait à l'origine sur la place aux Herbes (actuelle place de la Mairie). Elle fut enlevée au début du 20^{ème} siècle. En l'an 2000, lors du réaménagement de la Place de la Liberté, elle y est installée.

- La statue originale était une reproduction en bronze de la statue de la Liberté de Bartholdi (celle de New-York). Installée en 1889, elle sera démontée en 1942 par l'État français pour être fondue. En 2006, une nouvelle interprétation de la statue est inaugurée. Elle est l'œuvre de l'artiste forgeron André Debru.

- À côté de la statue, la Tour del Bastié est un des derniers vestiges des fortifications. À l'intérieur, se trouve un escalier à vis qui aurait donné accès aux tours défensives des remparts.



LES COMTES DE CAYLUS, SEIGNEURS DE SAINT-AFFRIQUE

En 942, le nom du bourg de Saint-Affrique apparaît pour la première fois dans un document. Mais celui de Caylus n'en reste pas moins important. En effet, les Comtes de Caylus ont pris appui sur le rocher pour édifier leur château, certainement au 11^{ème} siècle. Ils sont alors les seigneurs de Saint-Affrique mais doivent également fidélité et obéissance à leur suzerain, le Comte de Toulouse.

En 1238, les Caylus rompent leur pacte. En représailles, le Comte de Toulouse Raymond VII fait démanteler le château. Cependant, les murailles restent et le site continue d'être habité. En 1808, les ruines des murailles sont utilisées pour empierrer l'actuelle avenue Hippolyte Barascud (route de Tiergues) située en contrebas. En 1824, face au pillage des pierres, le conseil municipal, prend une délibération pour vendre le rocher de Caylus. Elle sera annulée par le Sous-préfet.

À SAVOIR

Le nom de Caylus aurait progressivement dérivé de Castel Lucius qui signifie « château de lumière ».

QUIZZ

Question 1 : Quelle est l'altitude du rocher de Caylus ?

- a) 942 m b) 519 m c) 325 m

Question 2 : Quel était le nom du Comte de Toulouse ?

- a) Louis XIV b) Pépin le Bref c) Raymond VII

Question 3 : Que signifie Castel Lucius ?

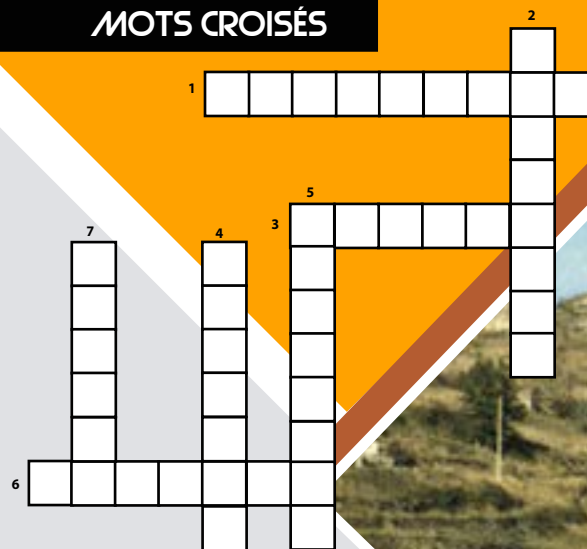
- a) château de Louis b) château de Lumière
c) château des loups

Question 4 : Dans quel village se trouve le pressoir médiéval ?

- a) Savignac b) Caylus c) Tiergues

Réponses : 1: b, 2: c, 3: b, 4: a

MOTS CROISÉS



- 1) Les Comtes de Caylus étaient ceux de Saint-Affrique
- 2) Celui de Savignac est un monument historique depuis 1980
- 3) Le nom du rocher
- 4) Il a été démantelé en 1238
- 5) Il y en a 7 autour de Saint-Affrique
- 6) Le surnom que les Saint-Affricains donnent au sommet du rocher
- 7) Il est à 519 m d'altitude

Réponses : 1: seigneurs 2: pressoir 3: Caylus 4: château 5: collines 6: fromage 7: rocher

05 65 49 25 64 - Ne pas jeter sur la voie publique

Les HISTOIRES de Saint-Affrique

SAISON 1

ROCHER de Caylus

ÉPISODE 3



AUX ORIGINES DE SAINT-AFFRIQUE

Le rocher de Caylus est un des emblèmes de la ville qu'il surplombe à 519 m d'altitude.

Des études archéologiques ont permis de retrouver des outils et des bijoux attestant que le site était occupé dès 2000 avant J.C. D'autres découvertes témoignent qu'il n'a pas cessé de l'être pendant les époques suivantes : monnaies gauloises, poteries gallo-romaines, boucles de ceintures mérovingiennes... Dans ces périodes parfois troubles, les lieux d'habitat en hauteur étaient préférés aux abords des rivières. C'est certainement à la fin du 9^{ème} - début du 10^{ème} siècles qu'est né le bourg qui prendra le nom de Saint-Affrique. Le rocher de Caylus n'a pas été abandonné pour autant.



+ À SAVOIR

Sur le sommet, le gros rocher est traditionnellement appelé le « fromage » par les Saint-Affricains.



DE NOS JOURS



L'ascension au rocher de Caylus est traditionnellement une promenade prisée des Saint-Affricains. Le rocher vous offre une belle vue panoramique sur la ville et ses alentours.

• Plusieurs sentiers de randonnées pédestres ou à vtt vous permettront de découvrir le rocher de Caylus sous tous ses angles.



+ MAIS AUSSI

Saint-Affrique s'est développée le long de la Sorgues. La ville est entourée de 7 collines : Le rocher de Caylus, la Quille, la montagne des Anglais, la Serre, la Fous, Les Cazes et Nougayrolles.

Dolmen de Tiergues



VISITE

Saint-Affrique est riche d'un patrimoine archéologique monumental qu'il est possible de découvrir lors de randonnées.

• À Savignac : À quelques kilomètres au-dessus du village, vous trouverez un grand pressoir à vin en pierre médiéval. Il est classé aux monuments historiques depuis 1980. Lors de cette même randonnée, vous pourrez découvrir des tombes rupestres telles que l'on en trouve de très nombreuses dans la région.

• À Tiergues, Boussac ou Crassous : Saint-Affrique compte de très nombreux dolmens disséminés dans la nature. Dans ces villages, vous pourrez facilement y accéder. Celui de Tiergues notamment. Il est classé aux monuments historiques depuis 1889.

Vous pouvez consulter, télécharger pour votre GPS, ou imprimer toutes les boucles de randonnées pédestres sur le site internet **Rando Grands Causses**. Si vous préférez utiliser votre smartphone, l'offre est disponible sur l'**appli mobile Rando Grands Causses**.

+ EN OCCITAN*

Château : castèl (castèl)

Muraille : muralha (muralio)

Promenade : passejada (passejado)

Montagne : montanha (mountanio)

* (Prononciation entre parenthèses, l'accent tonique indique la syllabe sur laquelle appuyer davantage)



Vue du rocher de Caylus

LA MAISON BOREL ET L'ANCIENNE SOUS-PRÉFECTURE

Après sa mort, Eugène Peyre-Caduas lègue sa maison au Consistoire protestant. Ce sera le logement du pasteur.

Honoré Borel, pasteur venu de Montauban, rencontre Émile Teissier-Solier, fille d'une grande famille protestante saint-affricaine. Ils se marient en 1853. Ils s'installent dans la maison Peyre-Caduas où Honoré Borel assure aussi l'enseignement de l'école primaire protestante.

En 1882, le Consistoire protestant décide de louer la maison au Département qui y installe l'Hôtel de Sous-préfecture. La foire aux brebis de Saint-Affrique se tenait sur la place devant le bâtiment.

Le décret-loi du 26 septembre 1926 supprime 104 Sous-préfectures dont celle de Saint-Affrique. C'est une nouvelle page qui s'ouvre pour le bâtiment avec le retour d'Émile Borel. Il y résidera lors de ses venues à Saint-Affrique jusqu'à son décès en 1956. Elle est ensuite habitée par plusieurs particuliers.

+ À SAVOIR

Émile Borel naît dans la maison le 7 février 1871. En 1882 il y obtient son certificat d'études primaires avant de faire de brillantes études à Paris et de devenir l'un des plus grands mathématiciens français de son époque.

05 65 49 25 64 - Ne pas jeter sur la voie publique



- 1) Science dont Émile Borel était un spécialiste
- 2) Lieu où l'on peut découvrir de vieux objets
- 3) Celle d'Eugène s'appelait Peyre-Caduas
- 4) Habitant d'une ville ou d'un pays
- 5) Synonyme de livres
- 6) Elle permet de se souvenir
- 7) Église des Protestants

Réponses : 1 : mathématiques 2 : musée 3 : famille 4 : citoyen 5 : ouvrages 6 : mémoire 7 : temple

QUIZZ

Question 1 : Quelle était la profession d'Eugène Peyre-Caduas ?

- a) commerçant b) notaire c) professeur

Question 2 : Quel est le nom du célèbre mathématicien né dans cette maison ?

- a) Paul Painlevé b) Pierre Cabanes c) Émile Borel

Question 3 : En quelle année est créée la Maison de la Mémoire ?

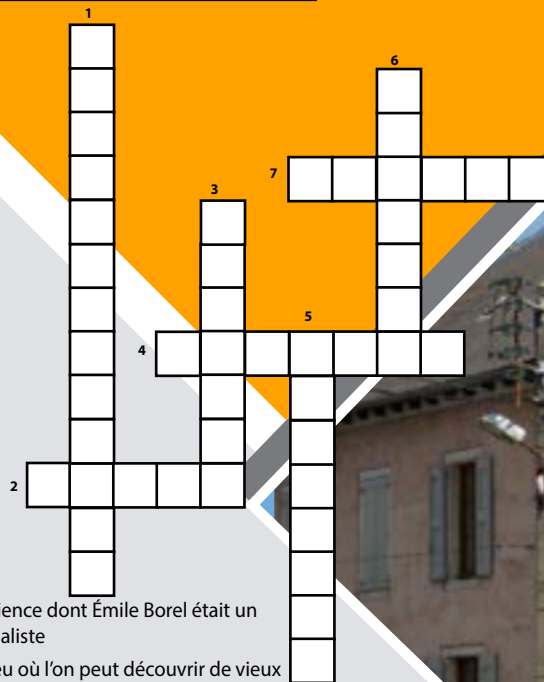
- a) 1993 b) 1926 c) 1854

Question 4 : Qui était Paul Painlevé ?

- a) un boulanger b) un mathématicien c) un historien

Réponses : 1 : b, 2 : c, 3 : a, 4 : b

MOTS CROISÉS



Les HISTOIRES de St-Affrique

SAISON 1

LA MAISON DE LA MÉMOIRE

Ancienne sous-préfecture du Pays Saint-Affricain

ÉPISE 4



6 Place Paul Painlevé,
12400 SAINT-AFFRIQUE
Tél. : 05 65 49 07 31
maison-memoire@ville-saintaffrique.fr



LA MAISON PEYRE - CADIAS

La fortune de Jean François Peyre-Cadias, notaire protestant de Saint-Affrique, proviendrait en grande partie de l'héritage de son oncle Louis Peyre-Lavernière. Ce dernier serait revenu à Saint-Affrique vers 1785 après avoir fait fortune à Saint-Domingue. Jean François Peyre-Cadias a un fils prénommé Eugène en 1794. Il sera lui aussi notaire. Son acte de naissance précise que la famille habite « la maison face aux Cordeliers ». La bâtisse, construite au 18^{ème} siècle, est alors située à l'entrée principale de la ville. Juste à côté de la maison se trouve l'ancienne église du couvent des Cordeliers. Rachetée en 1802 par le Consistoire, elle est depuis le temple protestant de la ville.



Emplacement du nouveau cimetière

+ À SAVOIR

En août 1854 une épidémie de choléra sévit en ville. Eugène Peyre-Cadias offre des terres pour construire un nouveau cimetière. Il règle ainsi un problème auquel la ville était confrontée depuis 15 ans.

DE NOS JOURS

LA MAISON DE LA MÉMOIRE DU PAYS SAINT-AFFRICAIN

En 1990, la commune rachète l'ancienne Sous-préfecture. La halte-garderie «Les Pitchous» est alors installée à l'étage. Au rez-de-chaussée se succéderont : école de musique, club d'échecs...

En 1993-1994, la Maison de la Mémoire du Pays Saint-Affricain est créée au rez-de-chaussée suite au dépôt du fonds documentaire et de la bibliothèque de Marie-Louise et Pierre Cabanes, passionnés de patrimoine et chercheurs hétéroclites.

Depuis, ce service dont la mission est de collecter, conserver et valoriser le patrimoine saint-affricain sous toutes ses formes, n'a cessé d'enrichir ses collections grâce à la générosité des habitants du Sud-Aveyron.



Emile Borel

+ À SAVOIR

C'est en 1934 qu'Émile Borel, maire, donne le nom de Paul Painlevé à la place située devant la maison en hommage à son professeur et ami mathématicien.



Temple protestant qui jouxte la Maison de la Mémoire

UN LIEU DE CULTURE POPULAIRE



Expo de la Maison de la Mémoire

+ EN OCCITAN*

(Prononciation entre parenthèses, les lettres en gras et soulignées indiquent la syllabe sur laquelle appuyer davantage)

Famille : familha (**fam**ilio)

Enseignement :
ensenhament
(inse**gnam**en)

Patrimoine : patrimòni
(patrimòni)

Culture : cultura (**coutou**ro)

Ouverte toute l'année gratuitement du lundi au vendredi la Maison de la Mémoire vous permettra de :

- découvrir le musée de vie et culture populaires et ses milliers d'objets anciens évoquant de nombreux aspects de la vie rurale passée.
- effectuer vos recherches dans les archives municipales et fonds privés.
- consulter les milliers d'ouvrages conservés dans les bibliothèques.



Expo de la Maison de la Mémoire

L'HÔTEL DE VILLE



L'Hôtel de ville succède à la Maison commune sur le même emplacement.

En 1790, Saint-Affrique devient l'un des chefs-lieux de district du département de l'Aveyron. Le bâtiment est alors également occupé par un tribunal et une maison d'arrêt. Au début du 19^{ème} siècle, le tribunal et la prison déménagent. L'immeuble commence à tomber en ruines.

En 1858, le conseil municipal décide de construire un nouvel Hôtel de ville. Le bâtiment que nous connaissons aujourd'hui est achevé en 1861.

+ À SAVOIR

À l'intérieur de l'Hôtel de ville, on peut lire la date de 1861 sur la clé de voûte qui surplombe le grand escalier.



QUIZZ

Question 1 : Que vendait-on sur la place aux Herbes ?

- a) des tisanes b) du foin c) des légumes

Question 2 : À quelle date est achevée le nouvel Hôtel de ville ?

- a) 1858 b) 1861 c) 1974

Question 3 : Quels jours sont les concerts ?

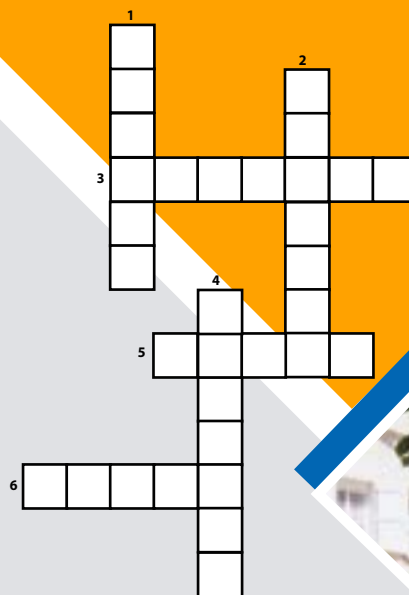
- a) les vendredis b) les dimanches c) les mercredis

Question 4 : Quels animaux sont représentés sur la fontaine ?

- a) des béliers b) des lions c) des chevaux

Réponses : 1:c, 2:b, 3:a, 4:a

MOTS CROISÉS



- 1) On vendait des légumes sur cette place
- 2) Peinture murale
- 3) Animaux de la fontaine
- 4) Animation des « Vendredis en musique »
- 5) Celui de ville ne sert pas à dormir
- 6) Statue d'Émile Borel

05 65 49 25 64 - Ne pas jeter sur la voie publique

Hôtel de ville

Réponses : 1: herbes 2: fresque 3: béliers
4: concert 5: hôtel 6: buste

Les HISTOIRES de St-Affrique

SAISON 7

MAIRIE

et place de la mairie

ÉPISODE 5



6 Place Paul Painlevé,
12400 SAINT-AFFRIQUE
Tél. : 05 65 49 07 31
maison-memoire@ville-saintaffrique.fr



LA PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

Au Moyen-Âge, la place est un lieu central à l'intérieur des fortifications. Toutes les portes d'accès de la ville mènent à elle. Plus tard, lors de la création de la Maison commune, elle était deux fois plus petite qu'aujourd'hui. En effet, le bâtiment s'avancait jusqu'à l'alignement des actuelles rues Gambetta et Louis Blanc. La place de l'Hôtel de ville prendra sa taille actuelle vers 1860. Elle s'appelait autrefois « place aux Herbes » en raison du marché aux légumes qui s'y trouvait. En 1877, la municipalité fait installer une fontaine en bronze qui sera enlevée au début du 20^{ème} siècle.



+ À SAVOIR

Face à la mairie, au numéro 7, se trouvait l'ancienne « Tour du Roy ». Elle est mentionnée sous le nom de « Torre de la Plassa » dans le compoix en langue d'oc du 15^{ème} siècle. Elle aurait été une prison.

DE NOS JOURS



En 1987, suite à un réaménagement urbain, la place de l'Hôtel de ville est pavée et une zone piétonne est créée incluant la place et ses rues voisines. Aménagée de bancs et ombragée, elle devient un lieu convivial au cœur du centre-ville. En plus de ses commerces, elle accueille également le marché de producteurs du jeudi matin et une partie de celui du samedi. La place est aussi un lieu d'animations et de spectacles, par exemple lors de la fête de la musique. L'été, elle est animée par les concerts des « Vendredis en Musique ».



VISITE

+ EN OCCITAN*

** (Prononciation entre parenthèses, les lettres en gras et soulignées indiquent la syllabe sur laquelle appuyer davantage)*

Vendredi : divendres
(**dibendres**)

Bélier : parròt (parròt)

Fresque : frèsca (frèsco)

Mairie : comuna
(**comouno**)

Fresque ornant la salle des mariages de la Mairie

- La fontaine des Béliers, réalisée par Remi Coudrain, est installée en 1987. Elle symbolise l'activité pastorale du Saint-Affricain liée à l'industrie du Roquefort.
- Dans le hall de la mairie, vous pouvez admirer le buste en bronze d'Émile Borel (mathématicien, maire...). Cette statue est une réalisation du sculpteur Marie-Pierre Querolles. Elle est inaugurée dans le jardin public en 1967.
- À l'étage, dans la salle des mariages, se trouvent les fresques des anciens chefs-lieux de cantons de l'arrondissement de Saint-Affrique avec leurs armoiries.

+ À SAVOIR

La statue féminine de la fontaine de la place de la liberté, a orné l'escalier intérieur de la Mairie



FÊTES RELIGIEUSES ET PATRIOTIQUES

QUIZZ

SAISON 1

Les HISTOIRES de St-Affrique

AFRICANUS

ÉPISODE 6



Les 12, 13, et 14 juillet 1913 des « fêtes religieuses et patriotiques » sont organisées à l'occasion de la consécration de la nouvelle église. Un défilé de chars allégoriques a lieu. Ils représentent la nouvelle mythologie républicaine et les valeurs qui lui sont associées. Sur le char des Gaulois se trouve la statue du saint patron de la ville entouré de paysans et escorté par des guerriers.

«... le char de Saint-Affrique. Il est trainé par les quatre plus beaux bœufs du domaine de Tiergues, sous la garde de paysans gaulois, aux longs cheveux roux. Sur le char, sous un baldaquin d'une artistique sobriété, trône le grand patron de la cité.» (bulletin paroissial aout 1913)

+ À SAVOIR
Le lundi avant l'Ascension, les Saint-Affricains faisaient une procession à la croix où Africanus et Saint Hilaire se seraient séparés. Elle était destinée à favoriser les récoltes et les troupeaux.

Question 1 : À quel siècle vivait Africanus ?

- a) 10^{ème} b) 5^{ème} c) 21^{ème}

Question 2 : Sur quel char se trouve la statue de saint Affrique ?

- a) des Gaulois b) des Romains c) des Vikings

Question 3 : Combien y-a-t-il de vitraux d'Africanus ?

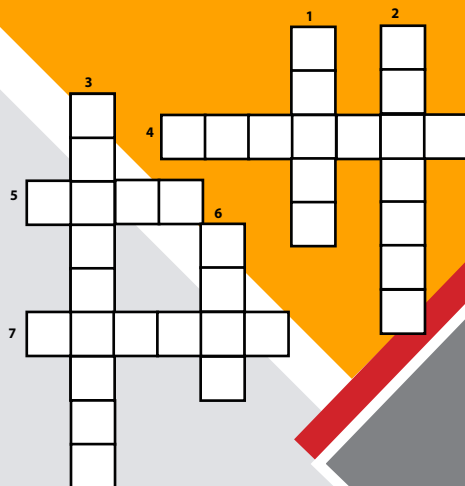
- a) 5 b) 3 c) 8

Question 4 : Comment s'appelle la croix, avenue Hippolyte Barascud ?

- a) Saint-Affric b) Saint-Caylus c) Saint-Hilaire

Réponses : 1: b, 2: a, 3: a, 4: c

MOTS CROISÉS



- 1) Celle de Saint-Hilaire est avenue Hyppolite Barascud
- 2) Fenêtres colorées d'une église
- 3) Nom de l'évêque du Comminges
- 4) Ramassage des légumes ou du foin
- 5) Inondation
- 6) Celui de Saint-Affrique est tiré par des bœufs
- 7) Agriculteur

05 65 49 25 64 - Ne pas jeter sur la voie publique

L'Évêque Africanus



Statue dans la chapelle de l'église



6 Place Paul Painlevé,
12400 SAINT-AFFRIQUE
Tél. : 05 65 49 07 31
maison-memoire@ville-saintaffrique.fr



AFRICANUS

Africanus est un évêque du Comminges (Pyrénées) qui vivait au 6^{ème} siècle. Persécuté par les Wisigoths, il s'exile. Son voyage le conduit près de Castres et à Albi où on trouve sa trace (église Saint-Affric).

Enfin, il s'arrête ici sur les bords de la Sorgues. Il évangélise la région. Il fait construire la première église, dédiée à Saint Saturnin, dans laquelle il est inhumé à sa mort. Un pèlerinage se développe sur sa tombe. Plus tard la bourgade prendra le nom de Saint-Affrique (attesté en 942).



Procession

+ À SAVOIR

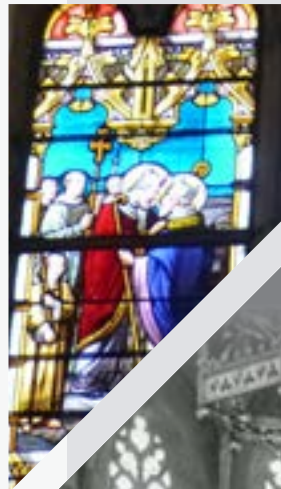
Le nom d'Africanus viendrait d'Affric ou Effric qui signifie « puissant et affreux ». C'est pourquoi Saint-Affrique s'écrit avec 2 F.

LES VITRAUX



Dans le chœur de l'église, les 5 vitraux du bas racontent des épisodes de la vie d'Africanus.

- 1- Africanus prêche la bonne parole.
- 2- Les Wisigoths se saisissent d'Africanus et le rouent de coups avant de le jeter en prison.
- 3- Une auréole apparait au-dessus d'Africanus alors qu'il célèbre la messe à « Saint-Affrique ».
- 4- Lors d'une grosse crue de la Sorgues, un jeune homme est en train de se noyer. Il invoque Africanus et se retrouve miraculeusement sain et sauf sur la berge.
- 5- Africanus fait ses adieux à saint Hilaire au pied du rocher de Caylus.



+ MAIS AUSSI

Il existe d'autres Saint-Affrique. Dans le Tarn, on trouve Saint-Affrique-Montagnes et Saint-Affrique-du-Causse dans le Nord-Aveyron.

VISITE

+ EN OCCITAN*

* (Prononciation entre parenthèses, les lettres en gras et soulignées indiquent la syllabe sur laquelle appuyer davantage)

Troupeau : troupel

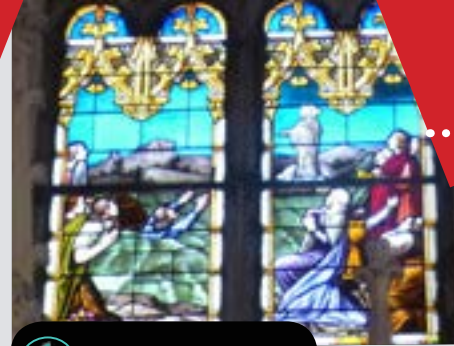
Croix : crotz (**cross**)

Adieux : adieussiatz (**adissias**)

Voyage : viatge (**biatje**)

- À l'intérieur de l'église, la 2^{ème} chapelle à droite lui est dédiée. On peut y voir la statue de Saint-Affrique.

- Au milieu de l'avenue Hippolyte Barascud (route de Tiergues) se trouve la croix de Saint-Hilaire. Cette croix refaite en 1869, indique approximativement le lieu où Africanus et saint Hilaire se sont séparés et fait leurs adieux.



LE PONT NEUF ET LE PONT DU CENTENAIRE

Pont Neuf



Avant 1789, il était envisagé de construire un second pont en ville. En effet, le pont Vieux, étroit et pentu, était devenu dangereux. Il n'était plus adapté aux transports des marchandises, notamment le textile qui commençait à connaître son essor. Le nouveau pont serait situé à l'emplacement d'un gué (endroit d'une rivière où l'on peut passer à pied). Cependant, il faudra attendre 1810 pour que le pont Neuf soit terminé.

Dès 1855, un troisième pont est souhaité afin de permettre aux Saint-Affricains de faire ce qui est devenu leur traditionnel « tour de ville ». Il sera achevé en 1889. Il est inauguré à l'occasion de l'anniversaire de la Révolution française. Il porte le nom de pont du Centenaire.

+ À SAVOIR

Ne soyez pas surpris si vous n'entendez pas de Saint-Affricains parler du pont du Centenaire. Ils l'appellent plus souvent « pont des frères ». En effet, en 1890, une école catholique dirigée par des religieux était créée tout à côté.

Pont Neuf



QUIZZ

Question 1 : Quand a été construit le pont Vieux ?

- a) 13^{ème} siècle b) 19^{ème} siècle c) 1438

Question 2 : En quelle année est terminé le pont Neuf ?

- a) 1789 b) 1810 c) 1855

Question 3 : Quel est le surnom du pont du Centenaire ?

- a) pont des frères b) pont de la Révolution
c) pont du tour de ville

Question 4 : Quel est le nom de la rivière qui traverse Saint-Affrique ?

- a) Dourdou b) Affrique c) Sorgues

Reponses : 1 : a ; 2 : b ; 3 : a ; 4 : c

MOTS CROISÉS



- 1) Ils n'ont pas construit le pont Vieux
- 2) Nom de la ville qui devait être reliée à Saint-Affrique par le train
- 3) Voûte d'un pont
- 4) Il y en avait un au pied du pont pour certainement fabriquer de la farine
- 5) À Saint-Affrique ils sont Vieux, Neuf, Centenaire...
- 6) À Saint-Affrique elle s'appelle la Sorgues
- 7) Nom du pont construit en 1889

05 65 49 25 64 - Ne pas jeter sur la voie publique

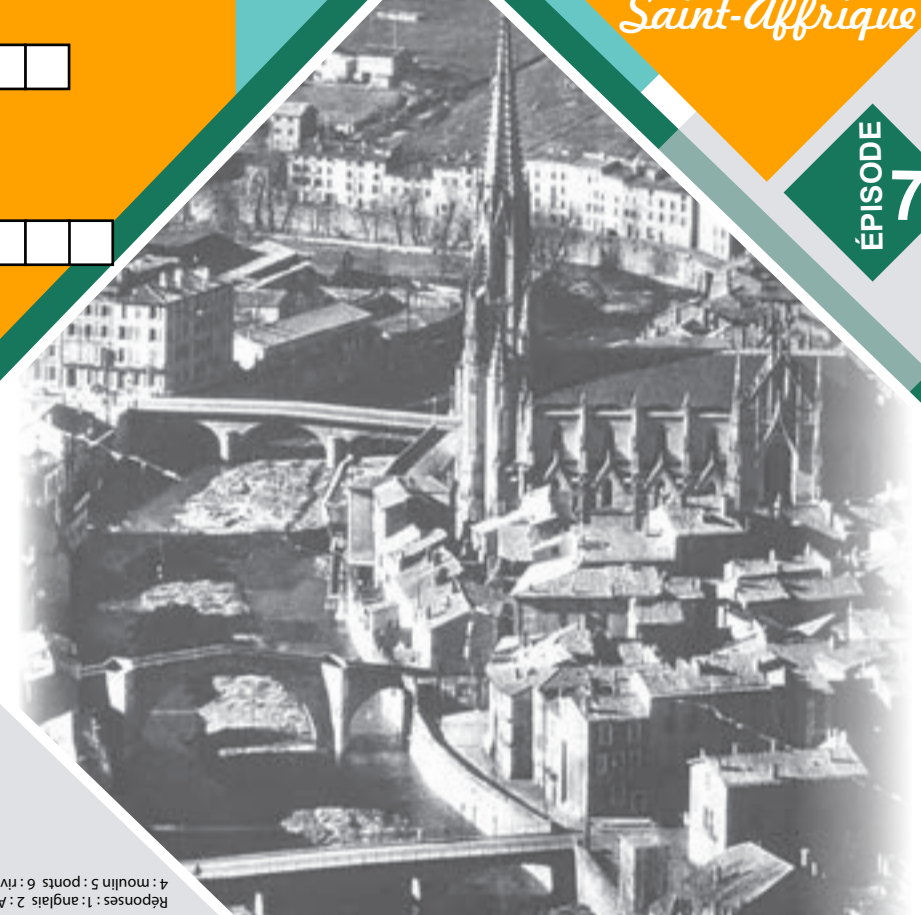
Reponses : 1 : anglais 2 : Albi 3 : ache
4 : moulin 5 : ponts 6 : rivière 7 : centenaire

Les HISTOIRES de Saint-Affrique

SAISON 1

LES PONTS de Saint-Affrique

ÉPISEDE 7



LE PONT VIEUX

Jusqu'au 19^{ème} siècle il était le seul pont permettant de franchir la Sorgues en ville. Aucun document ne permet de le dater exactement. Ce qui est certain, c'est qu'il n'est pas l'œuvre des Anglais comme le dit une légende locale. Les historiens s'accordent à dire qu'il a été construit à la fin du 13^{ème} siècle. Il permettait alors de relier la région à l'Albigeois et aux Cévennes et la vieille ville médiévale au quartier du Traupont (de « otra lo pont » en occitan ou « trans pontem » en latin : au-delà du pont). Un moulin se trouvait au niveau de la première arche côté ville. Il a été emporté par une crue en 1408. Le pont Vieux, véritable emblème de Saint-Affrique, a été classé aux Monuments historiques en 1886.

Pont Vieux



Pont Neuf



+ À SAVOIR

Au 15^{ème} siècle il est attesté que le pont était fortifié. En effet, deux tours de défenses avaient été construites au-dessus des piles.

LE PONT DU CHEMIN DE FER ET LE PONT DE LA RÉSISTANCE



Pont de la Résistance

En 1874, Saint-Affrique est reliée à la ligne ferroviaire de Montpellier à Rodez via Tournemire. Dès l'origine, le projet prévoyait une liaison Saint-Affrique – Albi. Pour cela un long pont est construit en ville vers 1910 – 1920, le pont du chemin de fer. Malheureusement, les rails n'ont jamais été posés.

Dès les années 1960, la ville s'étend vers les Cazes avec le développement de lotissements. Mais ce quartier n'était relié à la ville que par l'étroite rue général de Castelnau. Un cinquième pont est décidé et sera construit en 1971, le pont de la Résistance.

+ MAIS AUSSI

Si vous vous rendez à Brousse-le-Château, vous emprunterez ce que l'on appelle « la route des tunnels ». Vous remarquerez très vite leur architecture particulière. En effet, ils devaient servir au passage des trains de la ligne Saint-Affrique - Albi qui n'a jamais fonctionnée.

LA SORGUES



+ EN OCCITAN*

* (Prononciation entre parenthèses, les lettres en gras et soulignées indiquent la syllabe sur laquelle appuyer davantage)

Pont : pont (**pou**n)

Moulin : molin (**mou**li)

Rivière : riu (**riu**)

Architecture : arquitectura (**arquitectu**ro)

La Sorgues est au cœur de la ville et du quotidien des Saint-Affricains. Si elle a parfois causé de gros dégâts lors de crues, elle leur a toujours été utile. Cette proximité existe toujours.

- Pour les pêcheurs, un parcours « No Kill » existe sur la Sorgues dans la traversée de la ville.

- Pour les sportifs et les promeneurs, la voie verte vous permet de traverser en grande partie la ville en longeant la Sorgues dans un cadre bucolique.

- Pour les touristes et les Saint-Affricains, l'espace de la Gravière vous permet de vous baigner dans la rivière, de profiter d'installations sportives et d'espaces de jeux mais également de pique-niquer dans un lieu plein de charme.



Pont du Centenaire ou appelé « Pont des Frères »

LE MONUMENT DE 1914-1918

Après la guerre, le Conseil municipal de Saint-Affrique prend la décision de construire un monument aux morts de la Première guerre mondiale en 1923. Ce projet est financé par une souscription publique, complétée par une subvention de la commune et une autre de l'État.

Le sculpteur saint-affricain M. Jules Roustan est finalement choisi pour la réalisation de cette sculpture monumentale. Il est inauguré en grande pompe le 12 octobre 1924 en présence d'Émile Borel, député.



+ À SAVOIR

La femme couronnée symbolise la commune de Saint-Affrique qui remercie et rend hommage à ses soldats pour leur sacrifice. Le soldat est représenté de manière héroïque, portant fièrement le drapeau français et écrasant du pied un casque à pointe de soldat allemand pour signifier la victoire française. Au sommet de la colonne, le coq campant sur une boule est le symbole de la France victorieuse dominant le monde.

QUIZZ

Question 1 : En quelle année est inauguré le Monument aux morts de 1914 - 1918 ?

- a) 1870 b) 1924 c) 1918

Question 2 : Que représente la femme de ce monument ?

- a) Saint-Affrique b) une paysanne c) une femme de soldat

Question 3 : Quel est le nom du pont inauguré en 1971 ?

- a) Résistance b) Cazes c) Bournac

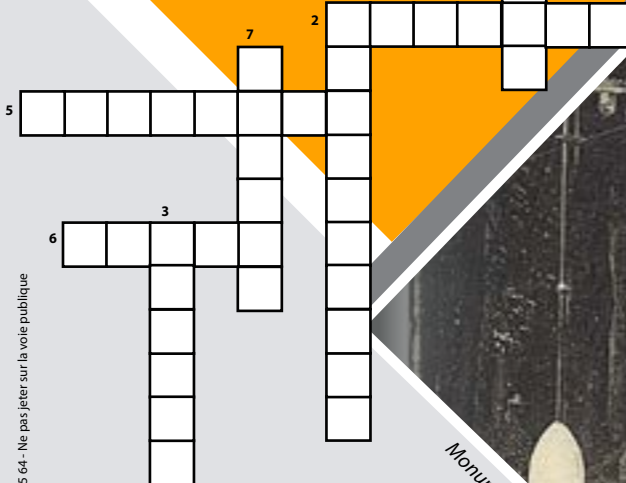
Question 4 : En quelle année est inaugurée la stèle pour la Guerre d'Algérie et les combats en Tunisie et au Maroc ?

- a) 1970 b) 1962 c) 2001

Reponses : 1: b, 2: a, 3: b, 4: c

MOTS CROISÉS

- Nom de la place où a été organisé une cérémonie le 22 juillet 1912
- Nom du sculpteur du monument de 1914 - 1918
- Nom d'une des seules villes aveyronnaises ayant un monument de la guerre de 1870



- Nom du monument de la Seconde guerre mondiale
- Anciens soldats
- Elle symbolise Saint-Affrique sur le monument de 1914 - 1918
- Nom du Résistant dont une esplanade porte le nom depuis 2017

05 65 49 25 64 - Ne pas jeter sur la voie publique

Reponses : 1: liberté 2: roustan 3: Millau 4: résistance 5: Vétérans 6: femme 7: caumes

Monument aux morts 14-18

Les HISTOIRES de Saint-Affrique

SAISON 7

LES MONUMENTS AUX MORTS de Saint-Affrique

ÉPISODE 08



LES SOLDATS DE 1870

Les monuments érigés à la gloire des simples soldats morts pour défendre le pays n'apparaissent qu'avec la guerre de 1870. Cependant, peu de communes se sont données les moyens d'en élever.

Pour autant, Saint-Affrique n'a pas oublié d'honorer ses héros. En effet, en novembre 1911, la médaille commémorative de la guerre de 1870 est créée par l'État. Quelques mois plus tard, le 22 juillet 1912, la municipalité remet cette médaille aux vétérans (anciens soldats) saint-affricains avec tous les honneurs en présence d'une foule venue nombreuse sur la place de la Liberté



+ À SAVOIR

En Aveyron, seules les villes de Millau et Villefranche-de-Rouergue ont construit un monument pour les soldats de 1870. Celui de Millau était situé sur la place du Mandarous. Il est actuellement dans le parc de la Victoire.



LE MONUMENT DE LA RÉSISTANCE



En 1971 et 1972, le nouveau pont et le boulevard qui conduisent aux lotissements des Cazes prennent le nom de « Résistance ».

Le 24 mai 1975, le monument de la Résistance est inauguré aux Cazes, au carrefour de la rue Général de Castelnau et de la route de Bournac.

En 1991, l'espace est réaménagé. Un rond-point est créé avec une nouvelle fontaine. Le monument est alors déplacé juste à côté sur une place. La symbolique de chaque élément (fontaine, pierres de granit, dalle, massif de buis, monument) célèbre toutes celles et ceux qui se sont battus pour la Liberté tout au long de la Seconde guerre mondiale.

+ MAIS AUSSI

En 2017, l'esplanade située entre le pont et le monument prend le nom de Roland Caumes, du nom d'un Résistant saint-affricain.



LA STÈLE POUR LA GUERRE D'ALGÉRIE ET LES COMBATS EN TUNISIE ET AU MAROC



Stèle avenue de Caylus (2001)

+ EN OCCITAN*

* (Prononciation entre parenthèses, les lettres en gras et soulignées indiquent la syllabe sur laquelle appuyer davantage)

Soldats : soldat (souldat)

Femme : femna (fenno)

Résistance : resisténcia (resisténcio)

Monument : monument

En 1970, le comité local de la Fédération Nationale des Anciens Combattants en Algérie, Maroc et Tunisie est créé. En 1971, une plaque portant le nom de 3 soldats est inaugurée sur le monument aux morts de 1914 - 1918. En 1972, le comité et la municipalité y organisent la première cérémonie en hommage aux « soldats morts pour la France » lors de cette guerre. Tous les 19 mars une cérémonie y était célébrée.

En 2001, une stèle spécifique sur un espace dédié est inaugurée au pied de l'avenue de Caylus. La maquette a été réalisée par un membre du comité.



LA LOUE ET LA FOIRE AUX BŒUFS



La foire de la Loue se déroulait le 4 mai. Elle se tenait sur les boulevards du centre-ville. Cette foire permettait aux propriétaires de fermes de rencontrer des

ouvriers agricoles saisonniers ou journaliers, des valets et des bergers afin de les embaucher. Les ouvriers se « louaient » pour la saison des travaux agricoles.

La foire aux bœufs du 14 septembre était réputée dans notre région. En plus des marchands forains, les maquignons venaient vendre leur bétail sur les différents foirails. Les agriculteurs achetaient bœufs et chevaux en vue des labours.

Avec la mécanisation et l'avancée des techniques agricoles, la foire de la Loue est devenue une grosse foire ménagère et celle du 14 septembre a disparu.

+ À SAVOIR

Pendant la foire du 4 mai, les valets chantaient la chanson de la Loue en occitan « mia mièg-mai s'apròcha »



QUIZZ

Question 1 : Combien y-a-t'il de foires en 1858 ?

- a) 12 b) 5 c) 7

Question 2 : À quelle date était la foire de la Loue ?

- a) 4 mai b) 15 août c) 14 septembre

Question 3 : Sur quelle place était le marché aux porcs ?

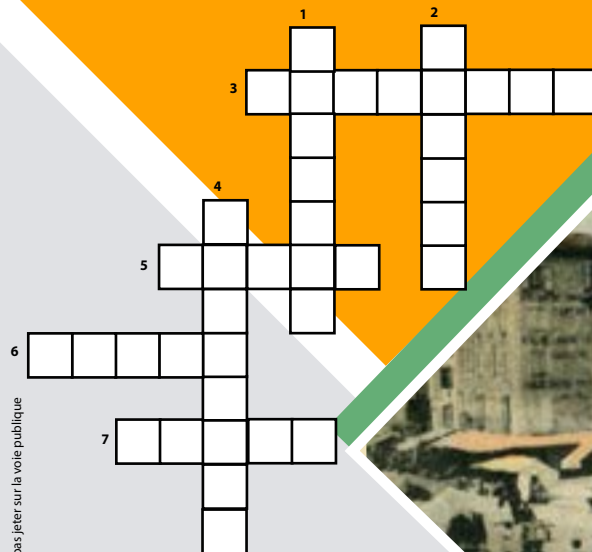
- a) Peyre Cadias b) François Fabié c) Foch

Question 4 : Où se trouve le marché aux puces ?

- a) Place de l'hôtel de ville b) rue Lamartine c) jardin public

Réponses : 1: c, 2: a, 3: b, 4: c

MOTS CROISÉS



- 1) Travaux des champs qui se font avec des bœufs
- 2) Sa foire est rue Lamartine
- 3) Vendeur
- 4) Qui se passe la nuit
- 5) Celle du 4 mai est la plus importante
- 6) Il chante la chanson de la Loue
- 7) Cochons

05 65 49 25 64 - Ne pas jeter sur la voie publique

Réponses : 1: labours 2: cheval 3: Marchand 4: nocturne 5: foire 6: valet 7: porcs

Les HISTOIRES de St-Affrique

SAISON 1

FOIRES ET MARCHÉS

ÉPISE 9



St.-Affrique Jour de Marché



6 Place Paul Painlevé,
12400 SAINT-AFFRIQUE
Tél. : 05 65 49 07 31
maison-memoire@ville-saintaffrique.fr



LÉGENDE

Depuis le Moyen-Âge, les foires et les marchés ont une place importante dans la société. En plus du développement économique de la ville, ce sont des lieux de rencontres et d'échanges. En 1858, Saint-Affrique compte 7 foires en plus du marché hebdomadaire du samedi. En 1929, 5 nouvelles foires vont être ajoutées pour que la ville ait une foire par mois. Elles étaient rythmées par les travaux agricoles. Les 2 plus grosses foires étaient celle du 4 mai et celle du 14 septembre. Elles occupaient tout le centre-ville et les différentes places. Là, se côtoyaient marchands en tout genre, drapiers, ferblantiers, marchands de vaisselles, de complaintes ... maquignons, paysans et saltimbanques...



+ À SAVOIR

Toutes les foires sont inscrites à un calendrier. Pour ajouter une foire, la Mairie fait une demande à la Préfecture. Celle-ci transfère la demande aux communes voisines dans un rayon de 2 myriamètres (20kms) pour avoir un avis positif ou non sur l'installation de la nouvelle foire.



LES FOIRES D'ANTAN



À chaque foire, sa place

- Sur la place aux Herbes (actuelle place de la mairie) :
Le marché aux légumes. Celui-ci sera transféré sur le boulevard Victor Hugo au début du 20^{ème} siècle.

- Sur la place de la Liberté :

Les marchands de volailles, beurre et œufs. Ce marché rejoindra le marché aux légumes, boulevard Victor Hugo dans les années 1920.

- Sur l'actuelle place François Fabié :

Le marché aux porcs

- Sur la place Peyre-Cadias (actuelle place Paul Painlevé) :

La foire aux brebis

- Dans la rue Lamartine :

La foire aux chevaux

- Sur la place Foch :

La foire aux bœufs

- Sur l'avenue de Vabres :

Le marché aux oies et aux canards

- Et sur le plateau de la gare :

La foire au matériel agricole et aux véhicules d'occasion

+ MAIS AUSSI

Sur les murs des rues Lamartine et Pasteur Borel, vous pouvez encore voir les anneaux qui permettaient d'attacher les chevaux, seuls vestiges de la foire.

DE NOS JOURS



Aujourd'hui, l'activité des foires et des marchés dans notre villette est toujours importante.

- Le marché hebdomadaire du samedi matin sur les boulevards Victor Hugo et Charles de Gaulle ainsi que sur la place de la mairie.

- Le marché de producteurs tous les jeudis matins sur la place de la mairie, et l'été, des nocturnes au jardin public.

- La foire de la ville tous les premiers samedis du mois.

- La grande foire du 4 mai qui s'étend du rond-point de la gare au rond-point des pompiers avec ses marchands ambulants de toutes sortes et sa fête foraine.

- Durant l'été, le marché aux puces au jardin public tous les samedis matins.

- De nombreuses foires ont lieu périodiquement comme Alternabio sur le thème de l'écologie ou la foire au matériel agricole...

+ EN OCCITAN*

**(Prononciation entre parenthèses, les lettres en gras et soulignées indiquent la syllabe sur laquelle appuyer davantage)*

Brebis : feda (**fedo**)

Marché : mercat (**mercat**)

Samedi : dissabte (**dissabte**)

La loue : la lòga (la **lògo**)

En 1790, Saint-Affrique devient chef-lieu de district. Conformément à la loi, elle se voit dotée d'un tribunal de district et d'une maison d'arrêt. Ils sont installés dès 1791 dans la Maison commune puis plus tard dans l'ancien hôpital, actuel collège Foch. En 1837, la construction d'un Palais de justice est décidée. Le projet durera 14 ans. Enfin en 1851, la 1^{ère} pierre est posée. Le Palais de justice sera terminé en 1854. En 1926, le tribunal civil est supprimé, et les locaux deviennent vacants. Le conseil municipal décide alors d'y transférer la Justice de paix depuis l'Hôtel de ville. Par la suite, il ne restera dans une partie du bâtiment que les tribunaux d'instance et de commerce jusqu'à la cessation de leur activité à la fin des années 2000.

Question 1 : Quel bâtiment a été construit à côté du jardin public au 18^e siècle ?

- a) Un vieux moulin b) l'ancien hôpital c) la gendarmerie

Question 2 : En quelle année pose-t-on la 1^{ère} pierre du tribunal ?

- a) 1851 b) 1791 c) 1926

Question 3 : Combien voit-on de statues dans la salle des colonnes ?

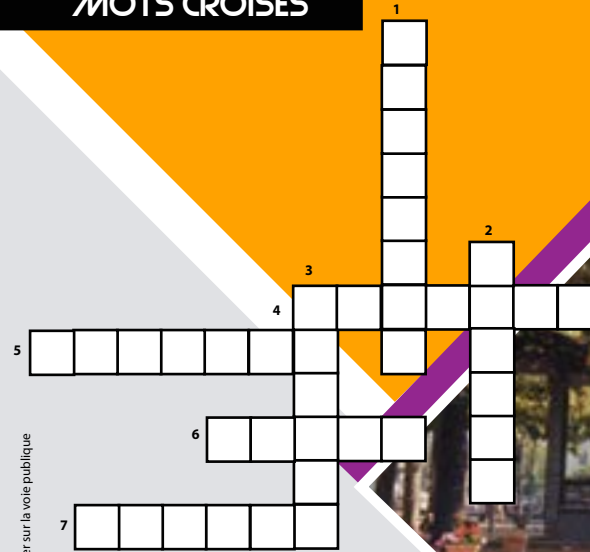
- a) 1 b) 3 c) 4

Question 4 : Qu'est-ce qui a été construit en 1952 ?

- a) la fontaine b) le monument aux morts c) le kiosque

Réponses : 1:b, 2:a, 3:b, 4:c

MOTS CROISÉS



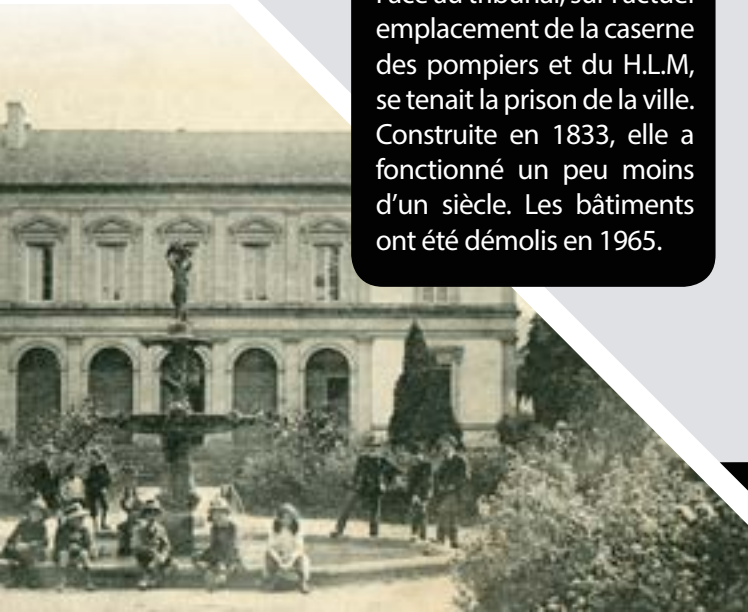
- 1) Palais de justice
- 2) Celui du jardin public a été supprimé en 1906
- 3) Géôle
- 4) Arbre du jardin public
- 5) Il éteint les incendies
- 6) Contraire de faux
- 7) Lieu où on plante des fleurs et des légumes

05 65 49 25 64 - Ne pas jeter sur la voie publique

Réponses : 1: tribunal 2: bassin 3: prison 4: platane 5: pompier 6: juste 7: jardin

+ À SAVOIR

Face au tribunal, sur l'actuel emplacement de la caserne des pompiers et du H.L.M, se tenait la prison de la ville. Construite en 1833, elle a fonctionné un peu moins d'un siècle. Les bâtiments ont été démolis en 1965.



LE JARDIN PUBLIC

Dans le compoix en occitan (ancêtre du cadastre) du 15^{ème} siècle, les terrains sur lesquels se trouve le jardin public d'aujourd'hui, s'appellent : L'Orta dels lacz (le jardin des lacs). En effet, cette partie de la ville est alors un terrain marécageux. Après avoir dévié et canalisé l'eau, on y construit l'ancien hôpital au milieu du 18^{ème} siècle. Puis au 19^{ème} siècle, la municipalité achète les terrains autour avec le projet de réaménager la zone. C'est la construction du tribunal, et l'aménagement du jardin public. C'est un jardin à l'anglaise, très boisé, avec une fontaine et un bassin. C'est alors un lieu très prisé et fréquenté par les Saint-Affricains. Aujourd'hui, le jardin public est scindé en deux : une partie fleurie autour de la fontaine, et une autre, plantée de platanes, qui accueille de nombreuses manifestations.



+ À SAVOIR

Un bassin fontaine était situé en face de l'actuel collège Foch. Il est supprimé par délibération du conseil municipal en 1906 en raison du danger qu'il représente pour les jeunes enfants.



LA SALLE DES FÊTES



En 1965, la commune de Saint-Affrique fait l'acquisition du bâtiment du tribunal et transforme le bloc central qui était la salle d'audience en salle polyvalente. Cette salle des fêtes accueille aujourd'hui différentes manifestations telles que des salons, quines, festivals, expositions, manifestations sportives et culturelles.

L'entrée du bâtiment, côté jardin public, est rénovée en 1994. On l'appelle plus communément « la salles des colonnes », à cause de son aménagement. On peut y admirer 3 statues monumentales confiées par le Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris à la ville de Saint-Affrique.

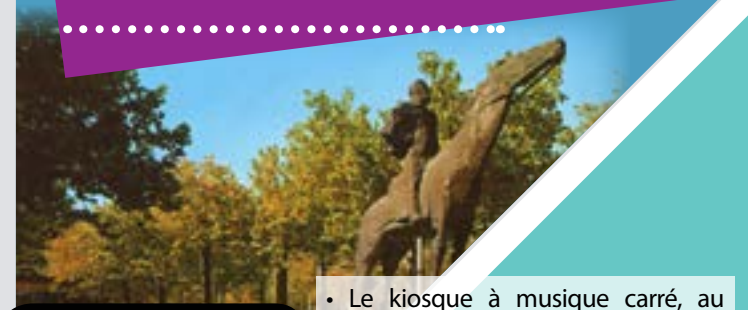
De plus, en 1966, un groupe de Saint-Affricains, appelé les Castors, dégage les sous-sols de la salle des fêtes. De nos jours, cette salle voûtée appelée le caveau reçoit de nombreuses manifestations.

+ MAIS AUSSI

Le bâtiment est aussi lieu de mémoire puisqu'on lui a apposé deux plaques : la première, en 2006, en souvenir des 48 Juifs raflés dont 12 enfants en août 1942 ; la seconde en l'honneur des familles honorées comme Justes parmi les Nations par l'État d'Israël.



VISITE



+ EN OCCITAN*

** (Prononciation entre parenthèses, les lettres en gras et soulignées indiquent la syllabe sur laquelle appuyer davantage)*

Jardin : Òrt (ort)

Enfant : pichon (pitchou)

Castor : vibre (vibré)

Fleur : flor (flor)

- Le kiosque à musique carré, au centre du jardin public, dans le style des années 30 est construit en 1952. A l'origine, il devait être octogonal. L'été, il accueille les groupes musicaux lors des différentes fêtes.
- Le Monument aux morts est inauguré en 1924. Créé pour rendre hommage aux soldats morts durant la grande guerre, il a remplacé un petit pavillon octogonal, le bureau de la bascule publique.
- La fontaine du Griffoul est érigée en 1877 sur l'actuelle place de la Liberté. En 1889, elle est déménagée au jardin public pour laisser sa place à la statue de la Liberté.
- La statue équestre du général de Castelnau est inaugurée le 24 juin 1961. Elle est l'œuvre d'Emmanuel Chavignier. À l'origine, elle était située de l'autre côté du jardin public.
- La MISA (Médiathèque)
- L'Espace Marionnettes
- Le conservatoire de musique